



آدم‌های بی‌خیر

مجازات و تلافی‌جویی، و یا حتی از خودگذشتگی، آن‌ها را به استفاده از «نه» یا «آری»، و می‌دارد. معمولاً ناتوانی در اندیشه‌ورزی، احساس بی‌تفاوتی در برابر دیگران، تردیدها، و ترس از رنجش دیگران، سبب کاربرد نابجای آری یا نه می‌شود.

بهتر است بدانیم برای نه گفتن باید به عقل مراجعه کرد. صدای وجدان را شنید تا درخت ادب از کمر نشکند. به کار بردن «نه» در وقت مناسب و با تأمل لازم در برابر خطاها عین رعایت ادب است. خطر نپذیرفتن درخواست‌های غیرمنطقی، ترسناک‌تر از آسیب‌های «آری» گفتن غیردقیق نیست. با آری گفتن به برخی درخواست‌ها و توصیه‌ها مشکلات زیادی در زندگی ما به‌وجود می‌آید. نه و بله گفتن مهارتی است که باید آن را آموخت و تمرین کرد. با استفاده دقیق از نه یا بله گفتن می‌توانید بر زندگانی خود تسلط بیشتری داشته باشید. بهتر است در مواقع لازم جزئیات را بررسی کنید و پاسخ‌دهی را به تأخیر بیندازید. در برابر اصرار آدم‌ها مقاومت کنید و صبور باشید. مشورت کردن با افراد مورد اطمینان و آگاه راه دیگری برای تصمیم‌گیری به سر دوراهی «نه» و «آری» است. علی‌اصغر جعفریان

گاهی نه گفتن آسان است و گاهی دشوار. بعضی از دروازه‌بان‌ها را دیده‌اید. به هیچ شوتی نه نمی‌گویند. آن‌ها خیلی آرام و راحت وسط دروازه می‌ایستند و به بدن مبارکشان هیچ زحمتی نمی‌دهند تا مبدا کمی کش بیاید. هر توپی از هر جایی، تندی می‌آید و می‌رود کنج دروازه‌شان جا خوش می‌کند. این‌جور دروازه‌بان‌ها در طول یک بازی هم‌تیمی‌های خود را چندین بار تا مرز سکتۀ قلبی پیش می‌برند، ولی خودشان خم به ابرو نمی‌آورند. در جامعه عده‌ای از آدم‌ها بی‌شبهات به این‌جور دروازه‌بان‌ها نیستند. آن‌ها به هیچ کس توی زندگی نه نمی‌گویند. به هیچ تعارف، پیشنهاد و اصرار از هر کس که می‌خواهد باشد، نه نمی‌گویند. انگار جز کلمۀ «بله»، چیز دیگری یاد نگرفته‌اند. این‌جور آدم‌ها غافل از این موضوع‌اند که با آری گفتن به هر چیز و هر کس، مشکلاتی برای خود فراهم می‌کنند که با «نه» گفتن می‌توانستند از دردسر آن‌ها آسوده‌خاطر باشند. شاید آن‌ها فکر می‌کنند گاهی نه گفتن احساسات ناخوشایندی تولید می‌کند و اضطراب‌برانگیز می‌شود. ریشۀ این احساسات را باید در طرز تربیت‌ها جست‌وجو کرد. حالت‌هایی مثل نیاز به تأیید دیگران، ترس از ناراحت شدن دیگران، هراس از

مدیر مسئول: محمد ناصری
سر دبیر: محمدعلی قربانی
شورای برنامه ریزی: حمیدرضا امیری، حسین امینی پویا، علی‌اصغر جعفریان، سیدکمال شهاب‌لو، سیدامیر سادات موسوی، ناصر نادری، حبیب یوسف‌زاده
کارشناس شعر: سعید بیابانکی
کارشناس داستان: داود غفارزادگان
مدیر داخلی: مریم سعیدخواه
ویراستار: بهروز راستانی
طراح گرافیک: ایمان اوجیان
تصویرگر جلد: احسان نسابه
شمارگان: ۱۳۵۰۰ نسخه
چاپ: شرکت افست (سهامی عام)
نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴
تلفن: ۸۸۳۰۹۶ - ۸۸۸۴۹۰۹۶ - نمابر: ۸۸۳۰۱۴۷۸
شماره تلفن پیام گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲
نشانی مرکز بررسی آثار: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۶۵۶۷
تلفن: ۸۸۳۰۵۷۷۲



- ۴۰ من خمینی هستم!
- ۴۲ فکری چنین میانه، میدانم آرزوست!
- ۴۴ اختیار دارید
- ۴۶ سرگرمی
- ۴۷ Cooking
- ۴۸ عکس توپ!

- ۲ ظهور لحظه‌ها
- ۴ سونامی فناوری!
- ۶ زیر و رو
- ۱۰ بگویم یا نگویم
- ۱۲ تقسیم خطر
- ۱۴ پای صحبت ابن هیثم
- ۱۶ خنده‌زار
- ۲۲ بازی
- ۲۵ یکی از همین روزها
- ۲۶ شعرخانه
- ۳۰ رسیده‌ها و Call
- ۳۲ رمزینۀ خود را رمزگشایی کنید
- ۳۴ تقویم
- ۳۶ من و بد بودن؟ هرگز!
- ۳۸ باختن گریه‌نداره!

اهل چوبکاری

گفت‌وگو با نرگس قاسمی،
نفر اول منبث کاری کشور
در جشنواره هنرهای
تجسمی

